MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de BARATARIA

T1. NOUVELLE ORLÉANS

Glénat

Les PIRATES de BARATARIA

T1. NOUVELLE ORLÉANS

SCÉNARIO
MARC BOURGNE

DESSIN
FRANCK BONNET
Membre Titulaire de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer

COULEUR
PATRICIA FAUCON

Glénat

UNE NUIT D'AVRIL 1812...

DRÔLES DE PASSAGERS QUE NOUS AVONS LÀ !

OUAIS, T'AURAIS PU NOUS PRÉVENIR AVANT LE DÉPART QU'ON LES AURAIT À BORD, CAPITAINE.

ON M'A PAYÉ, ET PLUTÔT GRASSEMENT, POUR LES EMMENER EN AMÉRIQUE. C'EST TOUT CE QUI M'INTÉRESSE.

MAIS TU SAIS QUI C'EST, CETTE GAMINE ET CE GÉANT BASANÉ ?

ON M'A AUSSI PAYÉ POUR PAS ME POSER DE QUESTIONS SUR ELIX. ALORS UN CONSEIL, LES GARS: FAITES COMME MOI ET OCCUPEZ-VOUS DE VOS CULS!

LA FRANCE A DISPARU À L'HORIZON...

NOUS AVONS FORCÉ LE BLOCUS?

OUAIS. JE CROIS QUE NOUS SOMMES TIRÉS D'AFFAIRE.

VOUS POUVEZ ALLER VOUS REPOSER, MADEMOISELLE. CONFORMÉMENT AUX INSTRUCTIONS QU'ON M'A DONNÉES, MA CABINE EST À VOTRE DISPOSITION.

C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE JE QUITTE MON PAYS...

JE COMPRENDS CE QUE VOUS RESSENTEZ, MADEMOISELLE. VOILÀ TREIZE ANS QUE JE N'AI PAS REVU L'ÉGYPTE. MAIS JE SUIS SÛR QUE VOTRE EXIL NE SERA QUE TRÈS TEMPORAIRE.

MERCI, MONSIEUR... EXCUSEZ-MOI, J'AI OUBLIÉ VOTRE NOM...

APPELEZ-MOI ROUSTAM... JUSTE ROUSTAM.

JE NE VOUS AI PAS BEAUCOUP PARLÉ DEPUIS QUE NOUS AVONS QUITTÉ PARIS... JE VOUS SUIS TRÈS RECONNAISSANTE D'AVOIR ACCEPTÉ DE VEILLER SUR MA SÉCURITÉ, ROUSTAM.

C'EST UN HONNEUR POUR MOI, MADEMOISELLE. ESSAYEZ DE DORMIR.

ARRÊTE DE LA MATER, CASSE-TROGNE. TROP JEUNE POUR TOI!... ET PUIS SURTOUT, LE GÉANT T'A REPÉRÉ!

ET ALORS? Y M'FAIT PAS PEUR, L'ENTURBANNÉ!

T'AS TORT, MON POTE. RAPPELLE-TOI COMMENT IL A ÉCRASÉ LES ROUSTONS DU CUISTOT SOUS PRÉTEXTE QU'IL AVAIT CROISÉ LA FILLE D'UN PEU TROP PRÈS...

REGARDE-LE, LE PAUVRE: IL ARRIVE TOUJOURS PAS À MARCHER DROIT, CINQ JOURS APRÈS!

OUAIS... N'EMPÊCHE QUE QUATRE SEMAINES DE TRAVERSÉE C'EST LONG, AVEC UN JOLI BRIN DE FILLE À BORD!

ALLEZ, ENCORE UN PEU DE PATIENCE, CASSE-TROGNE. LES BORDELS DU "CROISSANT" SONT PLUS TRÈS LOIN!

PTUIIII...

NOUS ARRIVONS DEMAIN À NOTRE DESTINATION, LA NOUVELLE-ORLÉANS. C'EST POURQUOI J'AI DEMANDÉ À NOTRE CUISTOT DE NOUS PRÉPARER UN BON SOUPER ET DE NOUS OUVRIR SON MEILLEUR VIN.

...ROUSTAM ET MOI AVONS BEAUCOUP APPRÉCIÉ VOTRE HOSPITALITÉ.

NON MERCI, CAPITAINE, TOUJOURS PAS.

AH OUI C'EST VRAI: VOTRE RELIGION.

MA RELIGION.

DOMMAGE: VOUS SAVEZ PAS CE QUE VOUS PERDEZ!

ALLEZ! À LA BONNE VÔTRE, MADEMOISELLE! EN ESPÉRANT QUE LE VOYAGE AURA PAS ÉTÉ TROP DÉSAGRÉABLE!

PAS DU TOUT, CAPITAINE...

?

GRRR

CAPITAINE ! QUE SE PASSE-T-IL ?

T'INQUIÈTE PAS, MA JOLIE ! JE VOULAIS JUSTE TE SOUHAITER BONNE NUIT !

VOUS DEVRIEZ ME LAISSER, CAPITAINE. SI ROUSTAM VOUS SURPREND...

TON GARDE DU CORPS EST OCCUPÉ À CHIER À LA PROUE DU NAVIRE. ÇA TE LAISSE LE TEMPS DE ME PROUVER TA RECONNAISSANCE !

PAF

ET PEUT-ÊTRE QUE SI TU FAIS DES CONFIDENCES SUR L'OREILLER, JE SAURAI POURQUOI T'AS DÛ FUIR LA FRANCE...

CAPITAINE, POUR LA DERNIÈRE FOIS, LAISSEZ-MOI !

ALLEZ, MA BELLE. JOUE PAS LES SAINTES-NITOUCHES !

5

?!

ROUSTAM...

NON !

CRAC

VOUS ÊTES FOU ? QU'EST-CE QUI VOUS A PRIS ? ET MAINTENANT, QU'ALLONS-NOUS FAIRE DU CORPS ?

PLOUF

L'AIGLE

ALORS ?

ON L'A PAS TROUVÉ, LE HI'R... POURTANT, ON A CHERCHÉ VRAIMENT PARTOUT !

ON DISPARAÎT PAS COMME ÇA D'UN NAVIRE !

P'TÊT' QU'IL A ÉTÉ FAIRE SES BESOINS, À LA PROUE EN PLEINE NUIT ET QU'IL EST TOMBÉ...

L'HOMME DE BARRE L'AURAIT VU OU ENTENDU.

LES DERNIERS À AVOIR VU LE CAPITAINE, C'EST EUX, AU SOUPER.

POURQUOI ILS L'AURAIENT POUSSÉ PAR-DESSUS BORD ?

VA SAVOIR... ON LES CONNAÎT PAS, ET ON CONNAÎT PAS LA RAISON DE LEUR PRÉSENCE À BORD. LE CAPITAINE DISAÎT QU'IL SAVAÎT PAS NON PLUS, MAIS PEUT-ÊTRE QU'IL MENTAÎT... ET QUE CES DEUX-LÀ ONT VOULU S'ASSURER DE SON SILENCE.

UNE VOILE À BÂBORD PAR LE TRAVERS À NOUS !

ET APRÈS ? ON N'EST PAS LES SEULS À NAVIGUER DANS LE GOLFE DU MEXIQUE.

IL VIENT DROIT SUR NOUS ! ET IL SERRE LE VENT AU PLUS PRÈS !

MERDE ! 'MANQUAIT PLUS QUE ÇA !

LE HIR, C'EST TOI QUI COMMANDES, MAINTENANT. QU'EST-CE QU'ON FAIT ?

PARE À VIRER ! METTEZ TOUTE LA VOILE ! LES CANONNIERS À VOS PIÈCES !...

ET ALLEZ ME CHERCHER LA LONGUE-VUE DU CAP'TAINE !

QU'EST-CE QU'ON HISSE COMME PAVILLON ? L'ESPAGNOL ?

NON. PARAÎT QUE LES NAVIRES ESPAGNOLS SONT SOUVENT ATTAQUÉS PAR DES PIRATES, DANS LE COIN. HISSEZ UN PAVILLON ANGLAIS.

C'EST UN AMERLOQUE. UN GARDE-CÔTES, SI J'EN CROIS SES PAVILLONS DE SIGNAUX, ET IL VEUT JUSTE SAVOIR CE QU'ON TRANSPORTE.

PAS DE QUOI S'INQUIÉTER, ALORS...

VA SAVOIR... Y'A UNE DRÔLE DE GONZESSE SUR LA DUNETTE...

UNE GONZESSE ?

HÉ ! QU'EST-CE QU'IL FOUT ?

IL A INFLÉCHI SA ROUTE ! IL FONCE DROIT SUR NOUS !

WLAM WLAM WLAM WLAM

L'ENFOIRÉ ! C'EST UN PIRATE !

BRANLE-BAS DE COMBAT !

AUX ARMES ! LES PIÈCES DE BÂBORD, FELI !

PUTAIN ! C'EST QUOI CE PAVILLON ?

PAW PAW PAW PAW

BRAOOOOOM BRAOOOOM BRAOOOM

MEEAAAAAAHHHH
PAW
PAW

C'EST BON ! ON SE REND !

UN PEU QUE J'LE SUIS, DEPUIS QUE LE NABOT NOUS A VENDUS IL Y A NEUF ANS !
NOM DE DIEU ! J' VAIS PAS LAISSER UN PIRATE INSULTER L'EMPEREUR !
ON SE CALME !

PUTE BORGNE ! MAIS VOUS ÊTES FRANÇAIS ? POURQUOI VOUS AVEZ HISSÉ UN PAVILLON ANGLAIS ?
ET TOI, T'ÉS AMÉRICAIN, PEUT-ÊTRE, AVEC TON ACCENT DE MARSEILLE ?

JE SUIS CATHERINE VILLARS ET JE COMMANDE "LA FLÈCHE". QUI EST VOTRE CAPITAINE ?

EUH... DISPARU. JE SUIS SON SECOND, ROBERT LE HIR.

DISPARU ? IL FAUDRA QUE TU M'EXPLIQUES ÇA, ROBERT LE HIR !

JE N'AI PAS D'EXPLICATIONS À DONNER À UNE... UNE PIRATE !

NOUS NE SOMMES PAS DES PIRATES, MAIS DES CORSAIRES.

SANS BLAGUE ! DEPUIS QUAND LES AMERLOQUES DONNENT DES LETTRES DE COURSE ? NOUS, NOUS SOMMES DES CORSAIRES, AVEC UNE LETTRE SIGNÉE PAR L'EMPEREUR DES FRANÇAIS LUI-MÊME !

LES ÉTATS-UNIS NE SONT PAS LE SEUL PAYS DE CE CONTINENT, LE HIR !

?

ALLEZ ! ON VA VISITER TON RAFIOT, ET TU VAS ME SERVIR DE GUIDE !

C'EST QUI, CES DEUX PARTICULIERS?

J'EN SAIS RIEN.

T'ES PAS AU COURANT DE GRAND-CHOSE, LE HIR.

QUI ÊTES-VOUS ?

CATHERINE VILLARS. JE COMMANDE LE NAVIRE CORSAIRE «LA FLÈCHE» ET JE VIENS DE M'EMPARER DE CELUI-CI ... VOUS ÊTES DONC DÉSORMAIS MES HÔTES.

J'AI POUR NOM ARTÉMIS DELAMBRE. JE VIENS DE PARIS ET JE ME REND À LA NOUVELLE-ORLÉANS.

EH BIEN ON VA T'Y EMMENER, MA BELLE. ON PEUT RIEN REFUSER À D'AUSSI JOLIS YEUX BLEUS!

ROUSTAM EST MON GARDE DU CORPS.

VEINARDE!

LES EAUX DU MISSISSIPPI SONT BASSES : ON ATTEND ENCORE LA CRUE DE PRINTEMPS. C'EST POURQUOI JE N'AI FAIT BORDER QUE LES HUNIERS ET LES PERROQUETS. NOUS NE POUVONS MARCHER TROP VITE, SI LA VIGIE NOUS SIGNALE UN BAS-FOND, NOUS DEVRONS PRENDRE DES RIS ET VIRER. ET UN BRICK NE SE MANŒUVRE PAS COMME UNE CHALOUPE !

IL EST LONG, VOTRE FLEUVE.

QUAND ARRIVERONS-NOUS ENFIN ?

VOUS IMPATIENTEZ PAS ! ADMIREZ PLUTÔT LE PAYSAGE... NOUS ACCOSTERONS AU CROISSANT DANS MOINS D'UNE HEURE.

LE CROISSANT ?

C'EST COMME ÇA QU'ON APPELLE LA NOUVELLE-ORLÉANS, PARCE QU'ELLE EST CONSTRUITE DANS UNE COURBE DU MISSISSIPPI.

ET MAINTENANT, QUE COMPTEZ-VOUS FAIRE DE NOUS ?

CE QUE JE COMPTE FAIRE ? MAIS RIEN DU TOUT, MA BELLE ! TOI ET TON GARDE DU CORPS, VOUS ÊTES LIBRES !

MAIS SI VOUS N'AVEZ NULLE PART OÙ ALLER, JE PEUX VOUS FAIRE RENCONTRER MON BEAU-FRÈRE... IL CONNAÎT TOUT LE MONDE, ICI : ÇA PEUT VOUS ÊTRE UTILE, NON?

ET OÙ TROUVE-T-ON VOTRE BEAU-FRÈRE ?

RUE BOURBON, DANS LE CARRÉ FRANÇAIS...

MADEMOISELLE, JE NE SUIS PAS SÛR QUE CE SOIT TRÈS PRUDENT DE LA SUIVRE..

CELA NE L'EST PAS MOINS QUE DE NOUS AVENTURER SEULS DANS UNE VILLE INCONNUE, ET SUR UN CONTINENT OÙ NOUS N'AVONS JAMAIS MIS LES PIEDS NI L'UN NI L'AUTRE. VOUS N'ÊTES PAS D'ACCORD, ROUSTAM?

EH BIEN...

PARDON!

HÉLÀ!

IL FAIT SENSATION, TON GARDE DU CORPS. ET POURTANT, LES GENS D'ICI SONT HABITUÉS À VOIR TOUTES SORTES D'INDIVIDUS!

LA PLACE D'ARMES... ICI, C'EST LE CABILDO : L'HÔTEL DE VILLE ET LE SIÈGE DU GOUVERNEUR... ET À CÔTÉ, LA CATHÉDRALE SAINT-LOUIS.

PENDANT LONGTEMPS, LA NOUVELLE-ORLÉANS, C'ÉTAIT LE CARRÉ FRANÇAIS. MAIS DEPUIS QUE NAPOLÉON A VENDU LA LOUISIANE, LES YANKEES SE POINTENT DE TOUS LES CÔTÉS ET LA VILLE N'ARRÊTE PAS DE S'ÉTENDRE.

SI JE JOUE LES GUIDES, C'EST PARCE QUE J'ESPÈRE BIEN QUE T'AURAS UN JOUR L'OCCASION DE ME RENDRE LA PAREILLE À PARIS, MA BELLE !

C'EST LÀ !

?!

PIERRE LAFFITE, LE MAÎTRE DES LIEUX, MON BEAU-FRÈRE.

CATICHE ! MAIS QU'EST-CE QUE TU FICHES ICI ?

JE VIENS D'ANCRER "LA FLÈCHE" DANS LE PORT. JE VOULAIS TE PRÉSENTER CES DEUX-LÀ. ILS ÉTAIENT À BORD D'UN CORSAIRE FRANÇAIS DONT JE ME SUIS EMPARÉ.

UN FRANÇAIS? MAIS QU'EST-CE QUI T'AS PRIS, NON DE DIEU?

C'EST PAS MA FAUTE: ILS AVAIENT HISSÉ UN PAVILLON ANGLAIS, LES CONS!

ET, EUX DEUX, ALORS, QUI SONT-ILS?

JE TE PRÉSENTE MADEMOISELLE ARTÉMIS DELAMBRE, DE PARIS, ET SON GARDE DU CORPS, ROUSTAM.

ET QUE VENEZ-VOUS FAIRE, EN AMÉRIQUE?

JE NE CROIS PAS QUE CELA VOUS REGARDE, MONSIEUR.

LA DONZELLE EST MUETTE COMME UNE TOMBE: IMPOSSIBLE DE LUI FAIRE DIRE POURQUOI ELLE A QUITTÉ LA FRANCE À BORD D'UN CORSAIRE...

ÉCOUTE, MOI J'AI POSÉ LA QUESTION POUR CAUSER... MAIS J'EN AI RIEN À FOUTRE DE LEUR HISTOIRE

PIERRE, TUDIEU! ME DIS PAS QUE ÇA T'INTRIGUE PAS! CETTE FILLE A UN SECRET, ET LES SECRETS, ÇA PEUT VALOIR BEAUCOUP D'ARGENT. ON VA PAS LA LAISSER FILER, QUAND MÊME!

C'EST UN PAYS LIBRE, ICI. ILS VONT OÙ ILS VEULENT!

PRÉCISÉMENT, ILS N'ONT AUCUN POINT DE CHUTE À LA NOUVELLE-ORLÉANS, À CE QU'ILS M'ONT DIT.

CATICHE, TU M'EMMERDES SÉRIEUSEMENT! PAS QUESTION D'HÉBERGER CHEZ MOI DES GENS QUE JE NE CONNAIS PAS.

HÉ! CHEZ TOI C'EST AUSSI CHEZ MA SŒUR ET CHEZ MON HOMME... C'EST DONC AUSSI **CHEZ MOI**.

ALORS, VOIS AVEC MARIE: C'EST ELLE QUI DÉCIDERA. ET TU REPARS DÈS CE SOIR, POUR ALLER DEMANDER À JEAN CE QU'IL EN PENSE.

D'ACCORD!

CATICHE?

C'EST UN SURNOM QUE PIERRE M'A DONNÉ QUAND J'ÉTAIS GAMINE = J'ÉTAIS TOUTE PETITE QUAND IL A RENCONTRÉ MA SŒUR MARIE.

MA CATICHE ! QUELLE BONNE SURPRISE!

JE T'AMÈNE DEUX INVITÉS, MA MARIE...

ARTÉMIS VIENT DE PARIS.

DE PARIS!...

TU PEUX LEUR FAIRE PRÉPARER DEUX CHAMBRES, DEUX BAINS ET UN REPAS?

BIEN SÛR. MAIS, ET TOI, TU RESTES PAS?

NON. TON HOMME M'A DEMANDÉ D'ALLER REJOINDRE JEAN DÈS CE SOIR.

JE VOUS REMERCIE INFINIMENT DE BIEN VOULOIR NOUS ACCUEILLIR, CHÈRE MADAME.

OH! MAIS DE RIEN. JE SUIS SI CONTENTE D'AVOIR UNE PARISIENNE SOUS LA MAIN = J'AI MILLE QUESTIONS À VOUS POSER À PROPOS DES DERNIÈRES NOUVEAUTÉS DE VOTRE SI BELLE VILLE.

RÉPÈTE-LUI TOUS LES POTINS QU'ON ENTEND À PARIS : MA SŒUR EN RAFFOLE!

SALLE CHINOISE
BILLARD . TRIC TRAC
CHAMBRES A LOUER

UNE SEMAINE QU'IL CAMPE ICI, CE GRAND TYPE...

OUAIS TOUJOURS À LA MÊME TABLE !

ET T'ES SÛR QUE C'EST UN GODDAM ? IL LIT LE "MONITEUR DE LOUISIANE".

EN TOUT CAS, IL A UN PUTAIN D'ACCENT ANGLAIS !

BAH ! TANT QU'IL NOUS FAIT PAS CHIER...

ELLE EST ARRIVÉE !

ARE YOU SURE ?

SON GARDE DU CORPS PASSE PAS INAPERÇU, IL EST PLUTÔT FACILE À RECONNAÎTRE !... JE LES AI VUS ENTRER CHEZ LES FRÈRES LAFFITE !

HE ! LE LÉONCE... TU FRICOTES AVEC LES GODDAMS, MAINTENANT ?

JE...

JE NE SUIS PAS ANGLAIS MAIS AMÉRICAIN. JE VIENS DE WASHINGTON.

, DE TOUTE FAÇON, ICI, ON N'AIME PAS PLUS LES YANKEES, QUE LES GODDAMS !

GENTLEMEN, J'AIMERAIS QUE VOUS NE M'OBLIGIEZ PAS À SORTIR MON ÉPÉE.

IL EST ARMÉ ! C'EST BIEN PARCE QU'IL SE SENT PAS EN SÉCURITÉ PARMI NOUS !

INDEED !

WAS SOLL DIESER ZIRKUS ?!

ON OSE M'INTERROMPRE EN PLEINE REITERGESELLSCHAFT !!!

AAIIEE

MEINE HERREN, VOUS AVEZ TROUBLÉ MA SIESTE!

...ET C'EST LÀ UNE CHOSE QUE JE DÉTESTE PARTICULIÈREMENT !

HÉ, LA PRUSSIENNE... RETOURNE DONC TE METTRE UNE QUEUE NOIRE DANS LA BOUCHE AU LIEU DE VENIR NOUS EMMERDER!

VOICI LE GENRE DE GROSSIÈRETÉ QU'UNE DAME NE PEUT LAISSER PASSER...

...SANS LA RENVOYER DANS LA GORGE DE SON AUTEUR!

ARGH

JE CROIS QUE JE NE POURRAI PLUS VENIR ICI. C'EST FÂCHEUX, ILS ONT UN EXCELLENT COGNAC!

NIGEL FITZPATRICK.

INGA SCHOTT. JE VIENS DE PRUSSE ET JE CROIS QUE NOUS SOMMES DANS CETTE VILLE POUR LA MÊME RAISON, MONSIEUR L'ANGLAIS.

JE SUIS AMÉRICAIN, JE VIENS DE WASHINGTON.

ALLONS, HERR FITZPATRICK. FAITES-MOI LE PLAISIR DE CONSIDÉRER QUE, FAISANT LE MÊME MÉTIER QUE VOUS, JE NE SUIS PAS PLUS BÊTE QUE VOUS NE L'ÊTES, NI MOINS BIEN RENSEIGNÉE!...

ET PUISQUE NOS DEUX NATIONS SONT ALLIÉES, POURQUOI NE PAS METTRE EN COMMUN NOS INFORMATIONS ET NOS FORCES?

SI VOUS ME PROUVEZ VOTRE BONNE FOI, CHÈRE AMIE. CONNAISSEZ-VOUS LE CONTACT DE MISS DELAMBRE À LA NOUVELLE-ORLÉANS?

C'EST LA ROBE À LA MODE À PARIS...

CELLE QUE PORTENT LES ÉPOUSES DE MARÉCHAUX!

JE NE PEUX PAS ACCEPTER, ARTÉMIS!...

ET PUIS JE NE RENTRERAI JAMAIS DEDANS! IL FAUDRAIT QUE JE L'AJUSTE...

ÇA ME FAIT PLAISIR DE VOUS L'OFFRIR, MARIE. ET C'EST LA MOINDRE DES CHOSES: VOICI DÉJÀ TROIS JOURS QUE NOUS BÉNÉFICIONS DE VOTRE HOSPITALITÉ.

OH! MAIS VOTRE PRÉSENCE NE NOUS DÉRANGE VRAIMENT PAS, VOUS SAVEZ! ET PIERRE PARTAGE MON SENTIMENT...

ALORS, PAS MAUVAIS, CES CIGARES DOMINICAINS, HEIN?

MM!

NOUS N'AVONS PAS REVU VOTRE SŒUR DEPUIS LE JOUR OÙ ELLE NOUS A CONDUITS ICI. PIERRE LUI A DEMANDÉ D'ALLER RETROUVER SON FRÈRE JEAN. MAIS DANS QUEL ENDROIT? OÙ SE TROUVE CATHERINE AUJOURD'HUI?

ET AVEC UN BON VERRE, VOUS L'APPRÉCIERIEZ ENCORE PLUS!

ARTÉMIS, VOUS SAVEZ QUE JE NE PEUX PAS RÉPONDRE À CETTE QUESTION... PAS ENCORE.

PIERRE, J'AIMERAIS COMPRENDRE. VOUS AVEZ UNE BOUTIQUE PRÈS DE LA PLACE D'ARMES ET UNE FORGE... POURQUOI AVEZ-VOUS BESOIN DE VOUS LIVRER À LA PIRATERIE ?

JE VAIS REGRETTER DE VOUS AVOIR OFFERT DE FUMER LE CIGARE AVEC MOI, SI VOUS M'INSULTEZ !

JEAN ET MOI NE SOMMES PAS DES PIRATES, MAIS DES CORSAIRES !

NOUS AVONS DES LETTRES DE COURSE, OCTROYÉES PAR CARTHAGÈNE IL Y A DEUX ANS, QUI NOUS PERMETTENT DE NOUS EMPARER DES NAVIRES ESPAGNOLS... ET UNE AUTORISATION OFFICIEUSE DU PRÉSIDENT JEFFERSON D'ATTAQUER LES ANGLAIS !

ET POUR CELA, NOUS POSSÉDONS QUELQUES NAVIRES, DONT LA "FLÈCHE" QUE VOUS CONNAISSEZ DÉJÀ, ET LA PLUS BELLE FRÉGATE DE LOUISIANE, LA "**DILIGENTE**"...

...DONT JEAN EST LE CAPITAINE.

IL A BORDÉ LES ÉCOUTES DE HUNIERS...

LES PERROQUETS, MAINTENANT... MAIS IL N'UTILISE PAS SA GRAND-VOILE. IL DOIT AVOIR UN PROBLÈME AVEC ELLE.

IL FUIT LE COMBAT ET PRÉFÈRE FILER VERS LA NUIT NOIRE, SOUS CETTE MASSE NUAGEUSE. MAIS PRIVÉ DE SA GRAND-VOILE ET AU GRAND LARGUE, IL NE POURRA NOUS ÉCHAPPER...

LES GODDAMS NE MÉRITENT PAS UNE SI BELLE FRÉGATE. J'AI BIEN ENVIE DE LEUR PRENDRE. BANING. TU CONNAIS SON ARMEMENT?

LE "SHADOW" EST ARMÉ DE 26 PIÈCES DE DIX-HUIT LIVRES SUR LE PONT PRINCIPAL, 18 LONGS DE HUIT SUR LA PLAGE ARRIÈRE ET LE GAILLARD D'AVANT, PLUS 2 CANONS LONGS DE DOUZE EN CUIVRE EN GLISE DE CHASSEURS DE PROUE.

IL PRÉPARE QUELQUE CHOSE...

DÈS QU'IL AURA DISPARU DANS L'OBSCURITÉ, LE "SHADOW" VA VIRER LOF POUR LOF ET METTRE EN PANNE, LES MÂTS NUS POUR ÉCHAPPER AUX REGARDS DANS LA NUIT...

Vent

Anglais

nous

...PUIS IL S'ENFUIRA CONTRE LE VENT ET METTRA AINSI DE LA DISTANCE ENTRE LUI ET NOUS AVANT L'AUBE, SI NOUS CONTINUONS NOTRE ROUTE.

MAIS CE N'EST QU'UNE SUPPOSITION ! COMMENT ÊTRE SÛR QUE LE CAPITAINE DU "SHADOW" VA EFFECTUER CETTE MANŒUVRE ?

IL FAUT ÊTRE JOUEUR, BANING. SI JE ME TROMPE ET QUE LE "SHADOW" POURSUIT SA FUITE DANS LA NUIT, NOUS NE LE REVERRONS JAMAIS. MAIS...

MAIS SI TU VIRES DE BORD POUR FAIRE ROUTE AU VENT SOUS VOILURE RÉDUITE, TU AMÈNERAS LE GODDAM SOUS NOTRE VENT AUX PREMIÈRES LUEURS DU JOUR !

YOUSSEF ! NOUS ALLONS VIRER DE BORD...

?

ET JE VEUX QU'ON MÈNE L'OPÉRATION EN SILENCE. PAS D'APPELS, PAS D'ORDRES RETENTISSANTS !

25

LE VOILÀ ! J'AVAIS RAISON, BANING !...

LE GODDAM EST PRIS AU PIÈGE SOUS NOTRE VENT. TU PEUX DONNER LES ORDRES DE MISE EN VOILURE.

RELEVEZ !... ABATTEZ !... LÂCHEZ TOUT !...

BORDEZ À JOINDRE !... HISSEZ ! HISSE !... ET N'OUBLIEZ PAS NOTRE PAVILLON, SACRÉ NOM DE DIEU !

RELEVEZ LES PIÈCES, IL EST À PORTÉE DE TIR !

ÔTEZ LES TAMPONS !... EN BATTERIE !... AMORCEZ !... POINTEZ !...

BLAAM BLAAM

BLAAM BLAAM

BLAAM

BAAAM BAAAM BAAAM

À L'ABORDAGE!

ROUSTAM, IL N'EST PAS BON POUR UN HOMME TEL QUE VOUS DE RESTER ENFERMÉ ET OISIF, À ÉCOUTER DES CONVERSATIONS DE BONNES FEMMES TOUTE LA JOURNÉE!

VENEZ TRAVAILLER À LA FORGE! ÇA VOUS OCCUPERA, VOUS FERA DU BIEN... ET PAIERA VOTRE SÉJOUR ICI!

MAIS JE... JE NE PEUX PAS, PIERRE. MA MISSION EST DE VEILLER SUR MADEMOISELLE DELAMBRE JOUR ET NUIT.

L'EMPEREUR LUI-MÊME VOUS AURAIT DONNÉ CETTE MISSION QUE VOUS N'Y METTRIEZ PAS PLUS DE ZÈLE!

ROUSTAM...

ROUSTAM, ÉCOUTEZ-MOI...

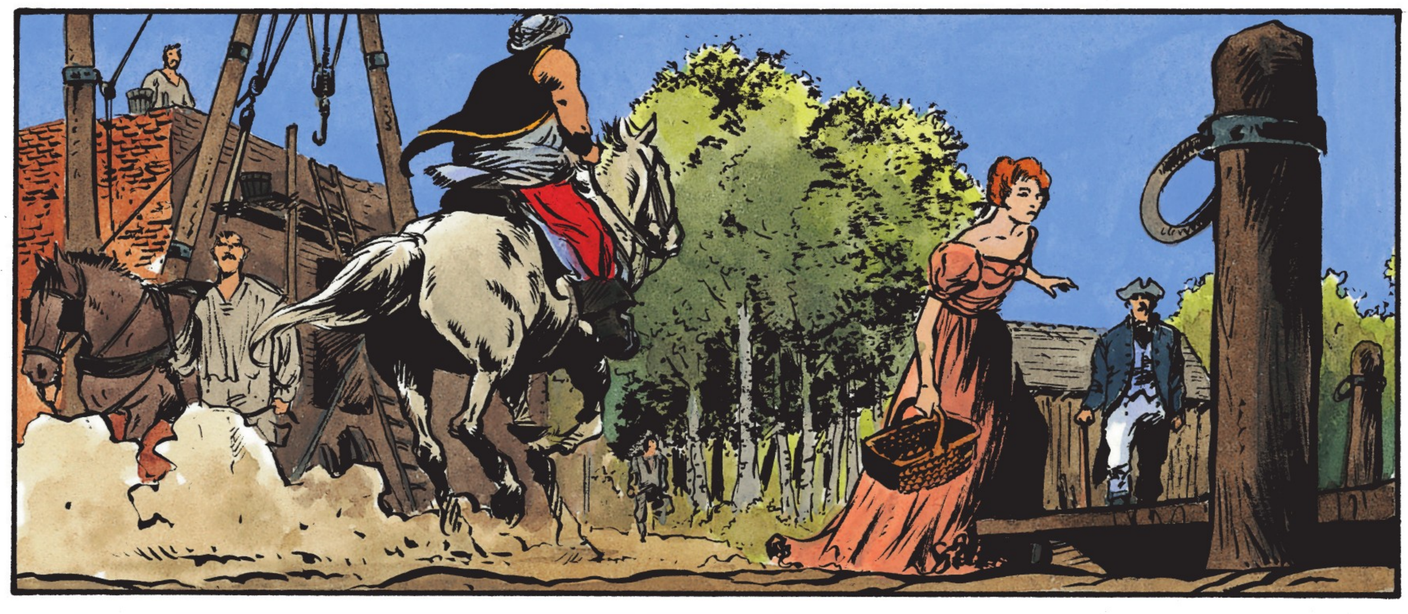
SI NOS HÔTES AVAIENT EU L'INTENTION DE NOUS LIVRER À NOS ENNEMIS, CE SERAIT DÉJÀ FAIT. JE RISQUE PEU À L'INTÉRIEUR DE CETTE MAISON. ET PIERRE A RAISON: VOUS AVEZ BESOIN DE BOUGER...

... ET PUIS IL EST TEMPS DE PRENDRE CONTACT AVEC QUI VOUS SAVEZ, AFIN DE LE PRÉVENIR DE NOTRE ARRIVÉE À LA NOUVELLE-ORLÉANS ET DE S'ENQUÉRIR DE CE QU'IL A PRÉVU POUR NOUS.

AUBERGE
BLANG BLANG
BL ANG
BLANG

ON DIRAIT QUE T'AS FAIT ÇA TOUTE TA VIE ! LA JOURNÉE EST FINIE, TU PEUX Y A ALLER. JE VAIS BIENTÔT FERMER.

MARCHANDISES DE CONTREBANDE OU BUTINS ?... UN CORSAIRE NE COMBAT PAS POUR LES HONNEURS MAIS POUR LE GAIN. OÙ EST LA DIFFERENCE AVEC LE PIRATE ?



PLANTATION
SAINT DENIS
PLANTATION
RICHMOND
30

PAR ALLAH!

PAW

PAW

PAW

UNE REVOLTE D'ESCLAVES...

MAIS QUI LEUR A DONNÉ DES ARMES ?

31

ALORS ?

SAINT-DENIS N'AVAIT RIEN DE PLUS À DIRE QUE CE QUE NOUS SAVIONS DÉJÀ.

EN ÊTES-VOUS SÛRE ?

IL N'A RIEN DIT APRÈS QUE JE LUI AI ARRACHÉ L'ŒIL DROIT...

...ET RIEN DE PLUS LORSQUE J'AI ARRACHÉ LE GAUCHE. ET LES HURLEMENTS DE SA FEMME NE L'ONT PAS RENDU PLUS BAVARD!

ET SI VOUS AVIEZ PEUR QUE JE VOUS CACHE DES INFORMATIONS, VOUS N'AVIEZ QU'À M'AIDER À L'INTERROGER!

NO, THANK YOU!

HÉ! LÀ...!!

ARGL4

YEAHH

BLAW

C'EST LE MAMELOUK !

NON!

IL NOUS LE FAUT VIVANT !

IL NOUS DISTANCE !

INUTILE D'INSISTER : IL EST BIEN MEILLEUR CAVALIER QUE NOUS.

IL NE NOUS RESTE PLUS QU'À ALLER CHERCHER MISS DELAMBRE LÀ OÙ ELLE A TROUVÉ REFUGE : CHEZ LES FRÈRES LAFFITE.

WAS ?! VOUS SAVEZ OÙ ELLE SE CACHE ?

VOUS AVEZ EU TORT DE REVENIR !

VOUS ALLEZ REGRETTER D'AVOIR PROFITÉ DE MON HOSPITALITÉ POUR ME VOLER UN CHEVAL !

JE NE L'AI PAS VOLÉ, PUISQUE JE LE RAPPORTE !

ROUSTAM A AGI SUR MON ORDRE, PIERRE !

!

MADEMOISELLE ! SAINT-DENIS EST MORT ! UNE RÉVOLTE D'ESCLAVES, ARMÉE PAR DEUX AGENTS ENNEMIS : UN ANGLAIS ET UNE PRUSSIENNE !

?

ALORS NOUS AVONS PERDU NOTRE SEUL CONTACT EN LOUISIANE.

QUOI ? VOUS M'AVEZ DIT N'AVOIR AUCUN POINT DE CHUTE DANS LE PAYS. VOUS AVEZ DONC MENTI ?!

MAINTENANT QUE M. SAINT-DENIS A ÉTÉ SACRIFIÉ, CE MENSONGE EST DEVENU VÉRITÉ.

PIERRE ! SI VOUS AIMEZ LA FRANCE, VOTRE PAYS, VOUS DEVEZ NOUS AIDER À LE PROTÉGER DE SES ENNEMIS VENUS JUSQU'ICI POUR SEMER LA MORT ET LA DESTRUCTION !

BRAOOO

VLAM

CLAC CLAC

SALUT, PIERRE!

?

VOUS ÊTES FOUS D'ÊTRE VENUS PAR CE TEMPS! LA "DILIGENTE"...?

ELLE EST SOLIDEMENT AMARRÉE DANS LE PORT...

JEAN, TU AS APPRIS POUR SAINT-DENIS?

OUAIS. UNE RÉVOLTE...

C'EST PLUS COMPLIQUÉ QUE ÇA... ET ÇA A UN LIEN AVEC LES INVITÉS DE CATICHE...

ET CE N'EST PAS CE PETIT GRAIN QUI LA COULERA NI QUI SUBMERGERA CETTE VILLE!

BON, ON RENTRE? JE SUIS TREMPÉE JUSQU'AUX OS!

RRRR
RRRR

UN LIEN ?... EXPLIQUE !

D'APRÈS ARTÉMIS DELAMBRE, SAINT-DENIS ÉTAIT UN AGENT DE NAPOLÉON ET AVAIT POUR MISSION D'ORGANISER LEUR CLANDESTINITÉ, À ELLE ET À SON GARDE DU CORPS, EN AMÉRIQUE.

MAIS, LA RÉVOLTE... QUEL RAPPORT ?

LES ESCLAVES DE SAINT-DENIS AURAIENT ÉTÉ ARMÉS PAR UN ANGLAIS ET UNE PRUSSIENNE... D'APRÈS ROUSTAM, LE GARDE DU CORPS D'ARTÉMIS.

ET TU LE CROIS ?

JE SUIS TENTÉ. JE VOULAIS EN PARLER AVEC TOI.

PLUS TARD ! POUR L'HEURE, CATICHE ET MOI ON A MIEUX À FAIRE !... TU AS BIEN DIT QUE TU ÉTAIS TREMPÉE, MA BEAUTÉ ?

JEAN !

RRR...
RRRR...

TU TE JOINS À NOUS, MA GRANDE ?

TU L'AS EFFAROUCHÉE, CATICHE.

JE SAURAI L'APPRIVOISER!

D'AILLEURS ÉCOUTE ! CE BRUIT SUR LE BALCON : ELLE REVIENT DÉJÀ.

C'EST PAS ELLE !

?

VLAM

CATICHE, ATTRAPE !

MERCI MON AMOUR !

AAAAARGH!

AAAAHHH...

DANS LE COULOIR... TU ENTENDS ?

DES BRUITS DE BAGARRE!

QUELQU'UN PEUT M'EXPLIQUER CE QUI SE PASSE DANS MA MAISON ?

OÙ EST TA COMPLICE, LA BLONDE À L'ACCENT ALLEMAND ?!

PIERRE, VOICI L'ESPION ANGLAIS DONT JE VOUS AI PARLÉ.

C'EST VOUS QUI AVEZ ÉTRIPÉ CE MALFRAT ET DÉCAPITÉ CET AUTRE, ROUSTAM? VOUS AVEZ VU L'ÉTAT DE MON PLANCHER, MAINTENANT?

ROUSTAM! ET ARTÉMIS?

JE LUI AI DEMANDÉ DE S'ENFERMER À CLÉ DANS SA CHAMBRE. ELLE NE RISQUE RIEN.

MAIS SI!

CES DEUX-LÀ SONT PEUT-ÊTRE ENTRÉS PAR LA PORTE, MAIS CEUX QUI NOUS ONT ATTAQUÉS, CATICHE ET MOI, SONT PASSÉS PAR LE TOIT ET LE BALCON.

PAR ALLAH! ARTÉMIS!

PIERRE, PRENDS MON ÉPÉE ET GARDE CE TYPE!

CATICHE! MAIS QU'EST-CE QUE C'EST QUE CETTE TENUE?

CRACK

HÉ! LA PORTE!!

CRAK!

AARGH!

ALLEZ! AVANCE!

?!

HEY

ROUSTAM!

MADEMOISELLE... CE N'EST PAS CETTE NUIT QUE JE REJOINDRAI LE PARADIS D'ALLAH!

DIS DONC: ELLE SE BAT PLUTÔT BIEN, TA PARISIENNE!

J'AI REMARQUÉ.

HÉ! TE PENCHE PAS AUTANT, TU VAS TOMBER TOI AUSSI!

J'ARRIVE PAS À VOIR LE CORPS DE CETTE SALOPE!

LA RUE EST VIDE, CATICHE.

RETOURNONS À L'INTÉRIEUR. IL FAUT SOIGNER CETTE BLESSURE.

PIERRE!

QU'EST-CE QUI T'EST ARRIVÉ?

JE M'ENCROÛTE, PETIT FRÈRE!

CE SALOPARD DE GODDAM M'A EU PAR SURPRISE! IL A FILÉ.

LA PRELIVE EST FAITE QUE VOUS N'ÊTES PAS EN SÉCURITÉ DANS CETTE MAISON, ARTEMIS.

ET VOTRE PRÉSENCE MET EN DANGER SES HABITANTS, C'EST-À-DIRE NOTRE FAMILLE...

J'ESPÈRE QUE VOUS N'AVEZ PAS L'INTENTION DE METTRE ARTEMIS À LA PORTE, LES FRÈRES LAFFITE? CE SERAIT...

DU CALME, CATICHE. ON PENSE PLUTÔT À LA METTRE VRAIMENT À L'ABRI...

À BARATARIA.

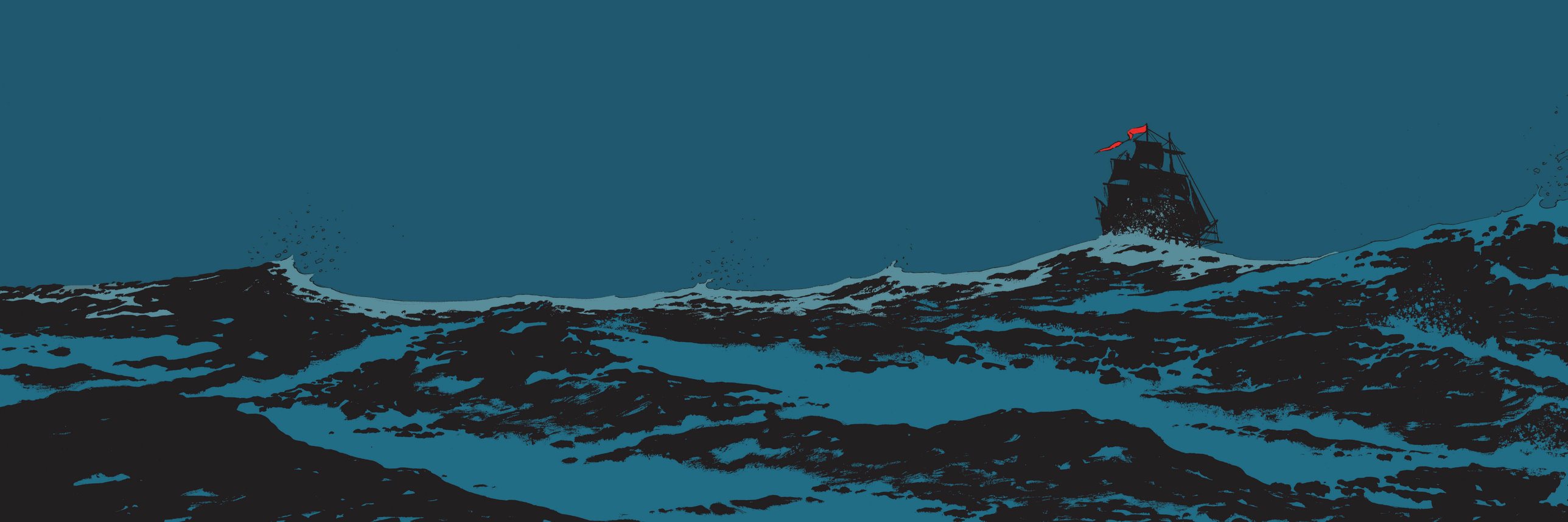
BARATARIA?

BARATARÍA!

45

BONNET-BOURGNE 01.09

FIN DE L'ÉPISODE.



À Patrick GHARNAOUT

FB

Pour Jean-Pierre
Merci à ma taverne préférée et à Armand, Sylvain et Ludwig

MB

Bibliographie :

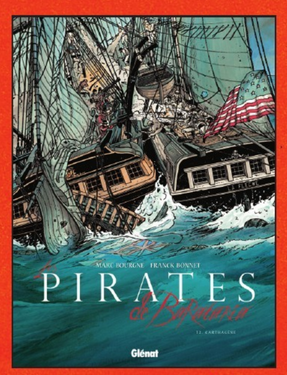
Stanley Clisby ARTHUR - ***Jean Laffite, gentleman rover*** - New Orleans Harmanson, 1952
Patrick O'BRIAN - ***Master and commander*** - WW Norton & Co, 1970
Jean-François DENIAU - ***La désirade*** - Olivier Orban, 1988
Alain DUBOS - ***La baie des maudits*** - Presses de la Cité, 2006

www.glenat.com
© 2009 Éditions Glénat-Couvent Sainte-Cécile
37, rue Servan - 38000 Grenoble
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : juin 2009
ISBN : 978-2-7234-6602-8 / 011
Achevé d'imprimer en France en septembre 2021 par PPO Graphic, www.ppo-graphic.com,
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

PAR UNE NUIT D'AVRIL 1812,
UN NAVIRE CORSAIRE QUITTE SUBREPTICEMENT LA ROCHELLE.
À SON BORD, UNE JEUNE FILLE QUI CACHE UN SECRET.
ELLE FUIT DE REDOUTABLES ESPIONS VENUS D'ANGLETERRE ET DE PRUSSE.
SA DESTINATION : LA ROMANESQUE ET PÉRILLEUSE LOUISIANE,
DONT LES BAYOUS ABRITENT JEAN LAFFITE,
LE DERNIER DES GRANDS PIRATES DE LÉGENDE.

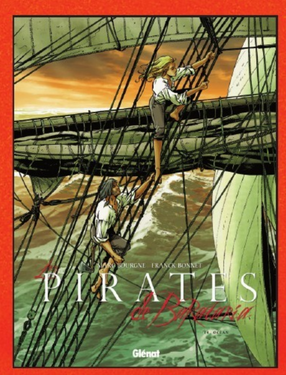
PREMIÈRE ÉPOQUE

T1. NOUVELLE ORLÉANS



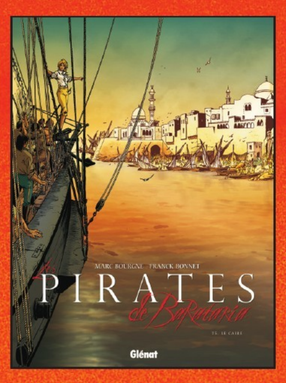
T2. CARTHAGÈNE

T3. GRANDE-ISLE

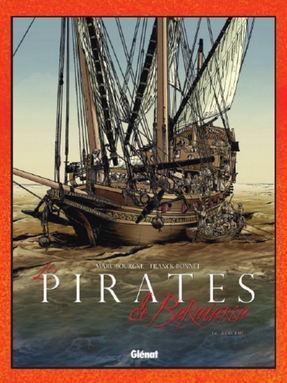


T4. OCÉAN

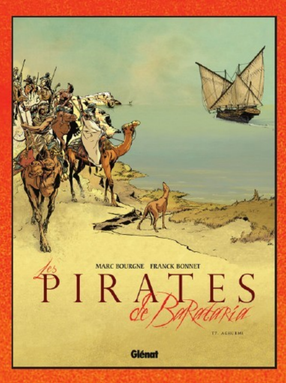
DEUXIÈME ÉPOQUE



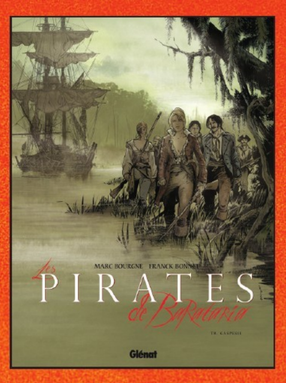
T5. LE CAIRE



T6. SIWA

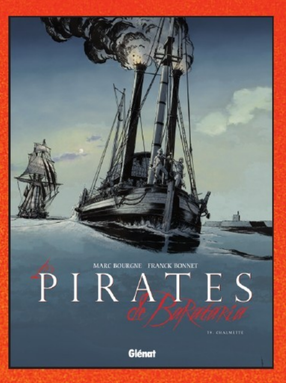


T7. AGHURMI



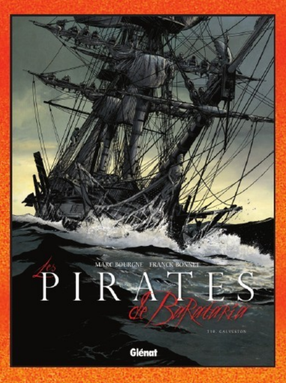
T8. GASPESIE

TROISIÈME ÉPOQUE

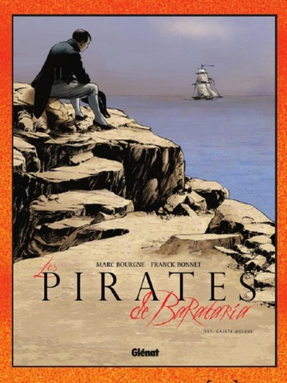


T9. CHALMETTE

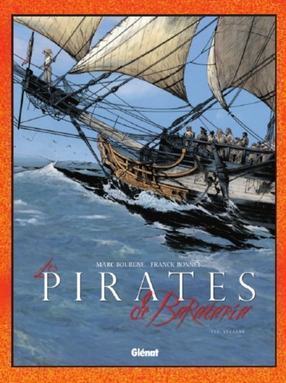
QUATRIÈME ÉPOQUE



T10. GALVESTON



T11. SAINTE-HÉLÈNE



T12. YUCATAN

ISBN 978-2-7234-6602-8
9 782723 466028
CODE PRIX GL40 73.3060.8
www.glenat.com

GRAFICA
BOURGNE - BONNET
LES PIRATES DE BARATARIA - 1
Glénat

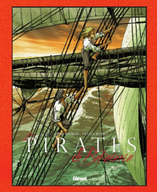
PAR UNE NUIT D'AVRIL 1812,
UN NAVIRE CORSAIRE QUITTE SUBREPTICEMENT LA ROCHELLE.
À SON BORD, UNE JEUNE FILLE QUI CACHE UN SECRET.
ELLE FUIT DE REDOUTABLES ESPIONS VENUS D'ANGLETERRE ET DE PRUSSE.
SA DESTINATION : LA ROMANESQUE ET PÉRILLEUSE LOUISIANE,
DONT LES BAYOUS ABRITENT JEAN LAFFITE,
LE DERNIER DES GRANDS PIRATES DE LÉGENDE.

PREMIÈRE ÉPOQUE

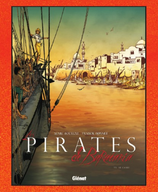
T1. NOUVELLE ORLÉANS

T2. CARTHAGÈNE

T3. GRANDE-ISLE


T4. OCÉAN

DEUXIÈME ÉPOQUE


T5. LE CAIRE

T6. SIWA

T7. AGHURMI

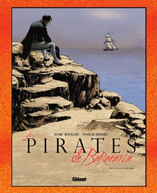
TROISIÈME ÉPOQUE

T8. GASPESIE

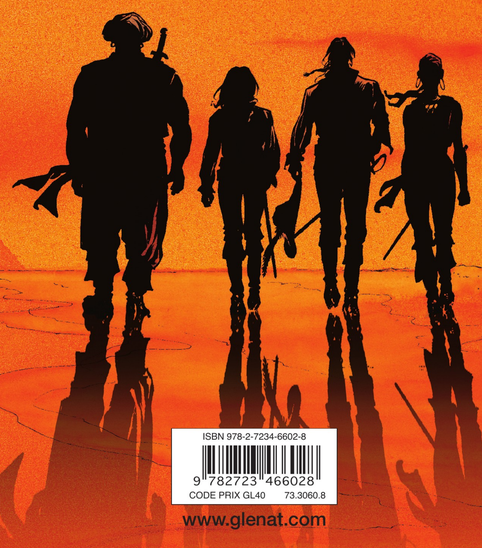
T9. CHALMETTE

QUATRIÈME ÉPOQUE

T10. GALVESTON


T11. SAINTE-HÉLÈNE

T12. YUCATAN



ISBN 978-2-7234-6602-8
CODE PRIX GL40 73.3060.8
www.glenat.com

GRAFICA

LES PIRATES DE BARATARIA - 1

BOURGNE - BONNET

Glénat

MARC BOURGNE FRANCK BONNET

Les PIRATES de Barataria

T1. NOUVELLE ORLÉANS

Glénat